

Аннотация к программе «Живопись» 5(6) лет обучения

Программа «Живопись» составлена на основе федеральных государственных требований и с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа «Живопись» включает в себя изучение следующих учебных предметов: Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Беседы об искусстве, История изобразительного искусства, Пленэр, Декоративно-прикладное искусство, Скульптура.

Аудиторная нагрузка составляет 12 академических часов в неделю. Занятия проводятся 3 – 4 раза в неделю, по 3 – 4 часа в день. Занятия сопровождаются выполнением домашних заданий по всем учебным предметам.

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, промежуточная аттестация (зачёт) обучающихся проводится в конце 1 - 5 классов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ № 16».

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. История изобразительного искусства.
2. Композиция станковая.

По итогам освоения программы выпускникам выдается свидетельство об освоении предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств установленного образца.

Учебные предметы программы

Рисунок. Обучающиеся получают знания понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень", "перспектива". Умение рисовать с натуры и по памяти предметы. Навыки владения линией, штрихом, пятном, передачи фактуры и материала предметов; передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись. Обучающиеся получают знания свойств и навыки применения живописных материалов, разнообразных техник живописи. Умение видеть и передавать цветовые отношения и изображать предметы в условиях пространственно-воздушной среды.

Композиция станковая. Обучающиеся получают знания основных законов композиции. Применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных эскизах. Навыки работы над созданием оригинальных композиционных эскизов.

Беседы об искусстве. Обучающиеся освоят терминологию искусства и получают первоначальные знания об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов.

История изобразительного искусства. Обучающиеся получают комплекс знаний об основных этапах развития изобразительного искусства, его роли и значении изобразительного искусства в мировой художественной культуре, духовно-нравственном развитии человека. Навыки по восприятию и анализу произведений изобразительного искусства.

Пленэр. Обучающиеся получают знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, равновесия, плановости. Умение передавать состояние природы в колористическом решении пейзажа. Навыки передачи световоздушной перспективы.

Декоративно-прикладное искусство. Обучающиеся получают знания художественно-выразительных особенностей ДПИ. Умение использовать средства художественной выразительности при создании образа декоративного предмета. Владение техническими навыками выполнения декоративных росписей в народных промыслах и навыки работы с различными художественными материалами.

Скульптура. Обучающиеся приобретут навыки построения объемно-пространственных композиций, грамотного использования свойств и выразительных средств скульптурных материалов.

Цель программы:

- художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знание видов декоративно-прикладного искусства;
- владение средствами художественной выразительности при создании художественного образа декоративного объекта;
- знание основных понятий в области скульптуры;
- умение наблюдать и передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.